DAS JUNGE RHEINLAND

DÜSSELDORF · STÄDTISCHE KUNSTHALLE

Dü.
1928

OTTO PANKOK

LOVIS CORINTH: Ehre und Ruhm? Nichts! Die Überzeugung in sich selbst! Wie der Mensch geboren wird, so bleibt er auch sein ganzes Leben lang. „Erfahrung macht klug" ist ein falsches Sprichwort, im Gegenteil fällt man immer auf dieselben Geschichten rein. Ich war stets ein naiver Dummerjahn. Wo soll man das lernen, wenn man stets mit Kaufleuten, Kunsthändlern und Verlegern zu tun hat, deren Geschäft es ist, den Künstler hineinzulegen, während der Künstler seine Gedanken auf die Kunst richtet und sein erstes Prinzip ist, etwas Gutes zu leisten. Ich glaube, die Kunst wird mein letzter Gedanke sein.

OKTOBER 1928

DOMINION GALLERY
1438 SHERBROOKE ST. WEST
MONTREAL CANADA

Photographien:
Grete Kissenkötter, sowie Hehmke und Winterer, Düsseldorf
Klischees: W. Heuschen, Düsseldorf
Satzanordnung des Ausstellungsplakates: Hermann Niehaus, Düsseldorf
Druck: Mathias Strucken, Düsseldorf 17

DAS JUNGE RHEINLAND

IN DER STÄDTISCHEN KUNSTHALLE
ZU DÜSSELDORF

OKTOBER
1928

VERLAG:
KÜNSTLERVEREINIGUNG DAS JUNGE RHEINLAND
DÜSSELDORF · BAHNSTRASSE 23 · FERNRUF 15374

Die
verehrlichen
Ausstellungs-Besucher
werden höfl. gebeten, bei Bedarf
unsere Inserenten zu
berücksich-
tigen

VAN GOGH:

Wenn auch die Malerei in unserer Zeit gar zu mühselig ist, so muß gerade darum der, der dies Handwerk trotzdem wählt und es mit Eifer betreibt, ein Mensch voller Pflichttreue und Festigkeit sein. Die Gesellschaft macht uns manchmal unsere Existenz recht jämmerlich. Die materiellen Schwierigkeiten des Malerlebens machen die Zusammenarbeit und Vereinigung der Künstler wünschenswert, da sie einander das materielle Leben erleichtern. Mit gemeinsamer Arbeit wollte ich nicht sagen, daß zwei oder drei Maler an demselben Bild arbeiten sollten, sondern ich verstand darunter eher abweichende Arbeiten, die aber doch zusammengehören und einander ergänzen.

DAS JUNGE RHEINLAND

wendet sich an das kunstinteressierte Publikum, da eine inaktive Mitgliedschaft beabsichtigt ist, deren Zweck es sein soll, die Verbindung zwischen dem Bestreben der Gruppe und dem Publikum zu verinnerlichen. – Wir haben den

„VEREIN DER FREUNDE DES JUNGEN RHEINLANDS“

auf folgender Basis ins Leben gerufen und glauben hierdurch den Kunstinteressenten und den Künstlern des jungen Rheinlandes am besten dienen zu können.

1. Das Mitglied des „Verein der Freunde des jungen Rheinlands“ zahlt einen Jahresbeitrag von RM 30.–.
2. Die Künstlervereinigung „Das junge Rheinland“ dediziert jedem Mitglied eine Graphik.
3. Es findet alljährlich eine Verlosung für die Mitglieder des „Verein der Freunde des jungen Rheinlands“ statt. Hierdurch hat jeder die Möglichkeit für den Jahresbeitrag von RM 30.- ein größeres Kunstwerk zu gewinnen (Öl, Aquarell oder Plastik.

Spätestens Anfang Dezember findet die zweite Verlosung von Kunstwerken statt und wir bitten daher den Betrag bis spätestens den 25. November d. J. an unser Mitglied H. Tappeser, Düsseldorf, Bahnstraße 23, einzusenden. Eine Liste zur Eintragung der Mitgliedschaft liegt ferner bei dem Aufsichtsbeamten in der Kunsthalle auf.

Der Arbeitsausschuß

DIE 10 GEBOTE FÜR DEN MALER

1. Gebot: Du sollst den Kitsch riskieren.

2. Gebot: Du sollst nicht für Ausstellungen malen.

3. Gebot: Du sollst einen Baum für wichtiger halten als eine Erfindung von Picasso.

4. Gebot: Du sollst dich vor dem persönlichen Stil hüten.

5. Gebot: Du sollst nur deinen Träumen trauen.

6. Gebot: Du sollst deine guten Bilder nicht anbeten.

7. Gebot: Du sollst deine schlechten Bilder schnell vergessen.

8. Gebot: Du sollst bei jedem Bild, das du beginnst, das Gefühl haben, es wäre dein erstes.

9. Gebot: Du sollst kraß ablehnen, was dir nicht paßt, und wäre es Rembrandt oder Chagall.

10. Gebot: Du sollst das Publikum nicht für dümmer halten, als dich selbst.

Otto Pankok

BARTH, EMIL, DÜSSELDORF

1. Fischerknabe in Cassis ..... Öl
2. Landschaft bei Cassis ..... Öl

BECKER, CURT GEORG, DÜSSELDORF

3. Bild Nr. 1 ..... Öl, Jll.
4. Bild Nr. 3 ..... Öl
5. Bild Nr. 4 ..... Öl
6. Bild Nr. 5 ..... Öl

BECKMANN, KURT, DÜSSELDORF

7. Liegende ..... Kunststein, Jll.
8. Sitzender Jüngling ..... Kunststein
9. Mädchen ..... Gips
10. Portrait Sch.–S. ..... Gips
11. Portrait B. ..... Kunststein
12. Portrait H.O. ..... Kunststein
13. Schenkende Mutter ..... Kunststein
14. Katze ..... Zeichnung
15. Tante Grete ..... Zeichnung
16. Junger Mann ..... Zeichnung
17. Neußer Hafen ..... Zeichnung
18. Nr. 1 ..... Zeichnung
19. Nr. 2 ..... Zeichnung
20. Nr. 3 ..... Zeichnung

BINDEL, PAUL, DÜSSELDORF

21. Puma ..... Aquarell, Jll.
22. Knabe ..... Öl
23. Inderin ..... Öl

BREUER, LEO, KOBLENZ

24. Masten ..... Aquarell, Jll.
25. Kokotte ..... Aquarell

BUSCH, HANS, DÜSSELDORF

26. Landschaft ..... Aquarell
27. Privatdozent Dr. J. ..... Zeichnung

DAMIAN, DÜSSELDORF

28. Liegendes Kind ..... Bronce
29. Sitzendes Kind ..... Bronce, Jll.

ERDLE, ARTUR, DÜSSELDORF

30. Gelber Strauß ..... Öl
31. Ufer (Urftsee) ..... Öl
32. Herbstlandschaft ..... Öl
33. Liegende Frau ..... Öl
34. Junges Mädchen ..... Öl
35. Weiblicher Akt ..... Öl
36. Kind mit schwarzem Hut ..... Öl, Jll.
37. Schimmel auf staubiger Straße ..... Öl

ERNST, MAX, PARIS

38. St. Cäcilie ..... Öl
39. Construction ..... Öl
40. Seestück ..... Öl, Jll.

GAERTNER, BERNARD, DÜSSELDORF

41. Bildnis eines Arztes ..... Privatbesitz, Öl
42. Selbstbildnis ..... Privatbesitz, Öl, Jll.

GLIMMER, AUGUSTE, DÜSSELDORF

43. Rue de Marseille ..... Öl
44. Bauernhof ..... Öl
45. Grünes Tor ..... Öl
46. Cassis ..... Öl
47. Neubau ..... Aquarell
48. Straße nach Srun ..... Aquarell
49. Bauernhof mit Pinie ..... Aquarell, Jll.

GOBIET, BERNHARD, DÜSSELDORF

50. Strand von Nordwyk ..... Öl
51. Rheindampfer ..... Öl
52. Badestrand am Rhein ..... Öl, Jll
53. Blütenbäume ..... Öl

GOLLER, BRUNO, DÜSSELDORF

54. Stilleben mit Weintrauben ..... Öl
55. Das beige Haus ..... Öl
56. Garten mit roter Mauer ..... Öl
57. Stilleben mit Mädchenkopf ..... Öl, Jll.

HAGEMEISTER, DÜSSELDORF

58. Sitzendes Mädchen ..... Gips

HALLER, CHICCIO, ZÜRICH

59. Zeichnungen ..... Jll.

HOFFMANN, OTTO, DÜSSELDORF

60. Halbakt ..... Öl

HUNDT, HERM. B., DÜSSELDORF

61. Rheindampfer . . . . . Öl
62. Sportplatz . . . . . Öl
63. Fräulein Hermy . . . . . Öl
64. Hafen in Neapel . . . . . Öl
65. St. Rocco . . . . . Öl
66. Lastenträgerinnen . . . . . Öl
67. Parklandschaft . . . . . Öl
68. Spanier Sorreda . . . . . Öl, Jll,
69. Blumenstilleben . . . . . Öl
70. Spiel im Freien . . . . . Öl

JANSSEN, PETER, DÜSSELDORF

71. Stadtbild . . . . . Öl
72. Pont de la Tournelle . . . . . Öl
73. In der Loge . . . . . Öl
74. Im Luxembourg-Garten . . . . . Öl
75. Frau mit Fächer . . . . . Öl
76. Les halles . . . . . Öl
77. Luxembourg-Garten II . . . . . Öl, Jll.

KISSENKOETTER, DÜSSELDORF

78. Lettische Bäuerin . . . . . Holz, Jll.
79. Mulattenmädchen . . . . . Stucco
80. Pemisepene . . . . . Holz

KREUZBERG, PITT, EIFEL

81. Winterlandschaft . . . . . Öl

LEVIN, JULO, DÜSSELDORF

82. Zwei Knaben . . . . . Öl
83. Kopfstudie . . . . . Öl
84. Wintersonne . . . . . Öl
85. Der Seemann . . . . . Öl, Jll.
86. Winternacht . . . . . Aquarell
87. Composition . . . . . Aquarell
88. Russischer Bauer . . . . . Aquarell

LUDWIGS, PETER, DÜSSELDORF

89. Landarzt Dr. Uptmoor . . . . . Öl
90. San.-Rat Dr. Offer . . . . . Zeichnung
91. Ein Spökenkieker . . . . . Zeichnung, Jll.
92. Dümmersee . . . . . Öl

MACKETANZ, DÜSSELDORF

93. Straße . . . . . Öl, Jll.
94 Akt . . . . . Öl

MARKS, PROF., HALLE

95. Männertorso . . . . . Gips
96. Nymphenliebe . . . . . Gips
97. Überlebensgroße Maske . . . . . Bronce, Jll.
98. Kopf „Burri“ . . . . . Bronce
99. Adam . . . . . Dolomit

MATHER, ARWID, DÜSSELDORF

100. Boxkampf . . . . . Öl, Jll.

MONJEAU, FRANZ, DÜSSELDORF

101. Frühstückstisch . . . . . Öl, Ill.
102. Stilleben . . . . . Öl
103. Stilleben II . . . . . Öl
104. Frau am Tisch . . . . . Öl

NANTKE, KURT, BARMEN

105. Dalien . . . . . Öl
106. Bildnis G. . . . . Zeichnung
107. Goldlack . . . . . Öl
108. Bildnis E. H. . . . . Öl, Ill.
109. Bildnis Frau Schlieper . . . . . Öl

NIERMANN, KONRAD, DÜSSELDORF

110. 6 Radierungen . . . . . Ill.

NYSSEN, LEO, DÜSSELDORF

111. Konstanze . . . . . Öl

OPPENBERG, AUGUST, WESEL

112. Zeichnung I . . . . .
113. Zeichnung II . . . . .
114. Zeichnung III . . . . . Ill.
115. Zeichnung IV . . . . .
116. Zeichnung V . . . . .
117. Zeichnung VI . . . . .

PALING, BARMEN

118. Radierungen . . . . .

PANKOK, OTTO, DÜSSELDORF

119. Selbstbildnis . . . . . Zeichnung, Jll.
120. Hahn . . . . . Zeichnung
121. Kuh . . . . . Zeichnung
122. Friedhof . . . . . Zeichnung

PRECHNER, LOTTE B., KÖLN

123. Epoche . . . . . Öl, Jll.

PUDLICH, ROBERT, DÜSSELDORF

124. Brücke . . . . . Öl
125. Paar . . . . . Öl
126. Mädchen . . . . . Öl
127. Landschaft . . . . . Öl
128. Stilleben . . . . . Öl
129. Scene . . . . . Öl, Jll.

SCHLICHTING, ALFRED, DÜSSELDORF

130. Portrait . . . . . Öl
131. Studienkopf . . . . . Öl
132. Josef Münch . . . . . Zeichnung

SCHMITZ, PAUL, DÜSSELDORF

133. Katzen . . . . . Öl
134. Flußlandschaft . . . . . Öl
135. Mädchen . . . . . Öl, Jll.
136. Rennplatz . . . . . Öl
137. Parkscene . . . . . Öl
138. Kopf mit Katze . . . . . Pastell
139. Katze . . . . . Zeichnung
140. Gelage . . . . . Zeichnung

SCHNEIDERS, C., AACHEN

141. Akt . . . . . Öl
142. Weiblicher Halbakt . . . . . Öl

SCHUHMACHER-SALIG, ERNST, DÜSSELDORF

143. Garten . . . . . Öl
144. Turm in Kaiserswerth . . . . . Öl
145. Gartenhaus . . . . . Öl
146. Flieder . . . . . Öl
147. Landschaft Niedercassel . . . . . Öl, Jll.

SCHWESIG, KARL, DÜSSELDORF

148. Schwarze Katze mit Jungen . . . . . Aquarell, Jll.
149. Weiblicher Rückenakt . . . . . Aquarell
150. Asphalt . . . . . Aquarell
151. Rotblondes Mädchen . . . . . Aquarell
152. Katze in blau . . . . . Aquarell
153. Säugende Katze . . . . . Aquarell

SOHL, WILLI, MANNHEIM

154. Tulpen mit Mandelblüten . . . . . Öl
155. Portrait R. v. D. . . . . Öl
156. Kleinbürger am Sonntag, Mappe . . Holzschnitt, Jll.

STOCKÉ, WILLEM, DÜSSELDORF

157. Hafen Cassis sur mer . . . . . Öl
158. Selbstportrait . . . . . Öl
159. Ruhendes Mädchen . . . . . Öl
160. Dame in weiß . . . . . Ö, Jll.
161. Meeresstrand . . . . . Öl
162. Mädchenkopf . . . . . Privatbesitz, Pastell
163. Straße bei Cassis . . . . . Pastell
164. Blumenstilleben . . . . . Pastell
165. Liegender Kopf . . . . . Zeichnung

TAPPESER, HEINZ, DÜSSELDORF

166. Tote Sonnenblumen . . . . . Öl, Jll.
167. Vorortlandschaft . . . . . Öl
168. Blumenstilleben . . . . . Öl
169. Kartoffelschälerin . . . . . Öl
170. Frau Sommer . . . . . Öl

TRILLHAASE, ADALBERT, DÜSSELDORF

171. Jagdszene . . . . . Öl
172. Dalmatinische Landschaft . . . . . Öl, Jll.
173. Kreuzigung . . . . . Öl
174. Die Jünger auf dem Wege nach Emmaus . . . . Öl

TRILLHAASE, SIEGFRIED, DÜSSELDORF

175. Dorfkirche . . . . . Öl
176. Rheinlandschaft . . . . . Öl
177. Wannsee . . . . . Öl
178. Louvre . . . . . Öl, Jll.

UPTMOOR, LUCIE, DÜSSELDORF

179. Hafen Duisburg-Ruhrort . . . . . Öl
180. Landschaft Dümmersee . . . . . Öl

WERNZE, MARIA, DÜSSELDORF

181. Bildnis Frau G. F. . . . . Öl, Jll.
182. Zwei Mädchen . . . . . Öl
183. Frau mit Blumen . . . . . Privatbesitz, Öl

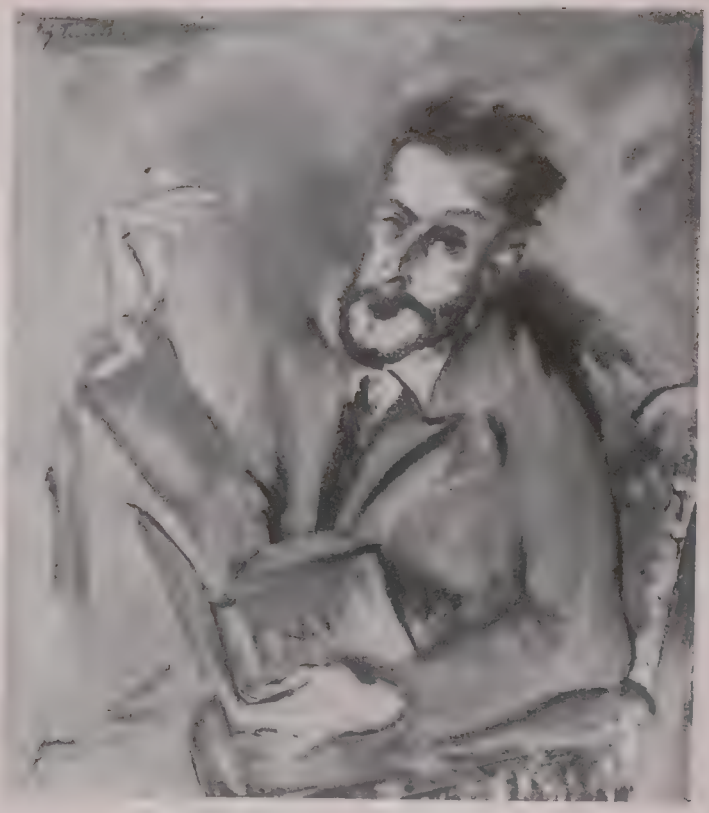
WAMPER, ADOLF, KOHLSCHEID

184. Schreitender . . . . . Plastik

Pankok, Otto

Selbstbildnis

Trillhaase, Adalbert — Dalmatinische Landschaft



Hundt, Herm. B. Spanier Sorreda

Gobiet, Bernhard

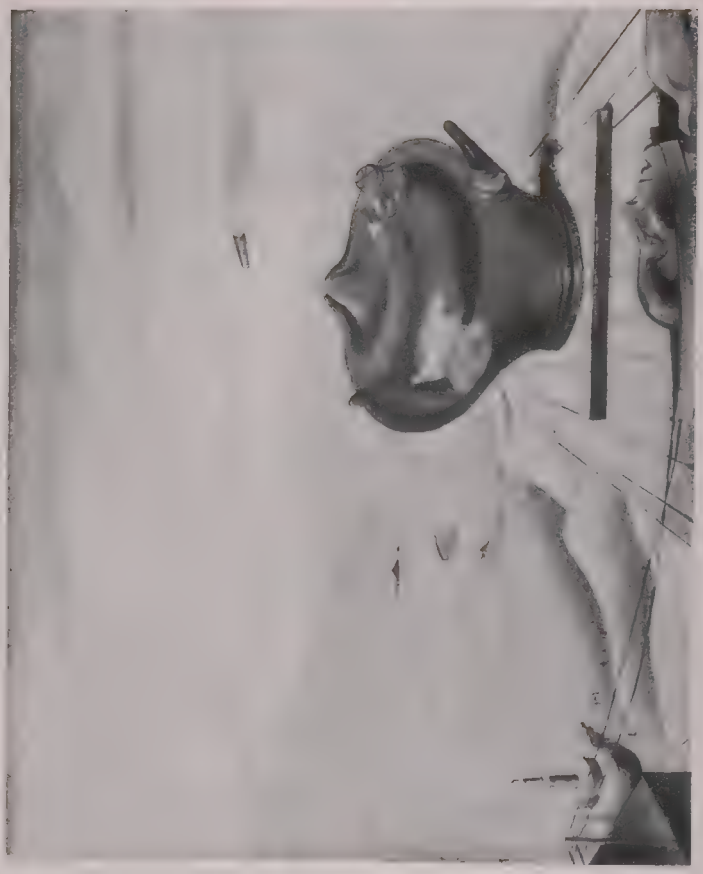
Badestrand am Rhein

Mather, Arwid

Boxkampf

Janssen, Peter

Frau mit Fächer



Ernst, Max

Seestück

Pudlich, Robert

Scene

Nantke, Kurt

Bildnis E. H.

Stocké, Willem

Dame in weiß

Ludwigs, Peter

Ein Spökenkieker

Becker, Curt

Bild Nr. 1

Schmitz, Paul

Mädchen

Schwesig, Karl — Schwarze Katze mit Jungen

Monjeau, Franz

Frühstückstisch

Glimmer, Auguste

Bauernhof mit Pinie

Damian

Sitzendes Kind

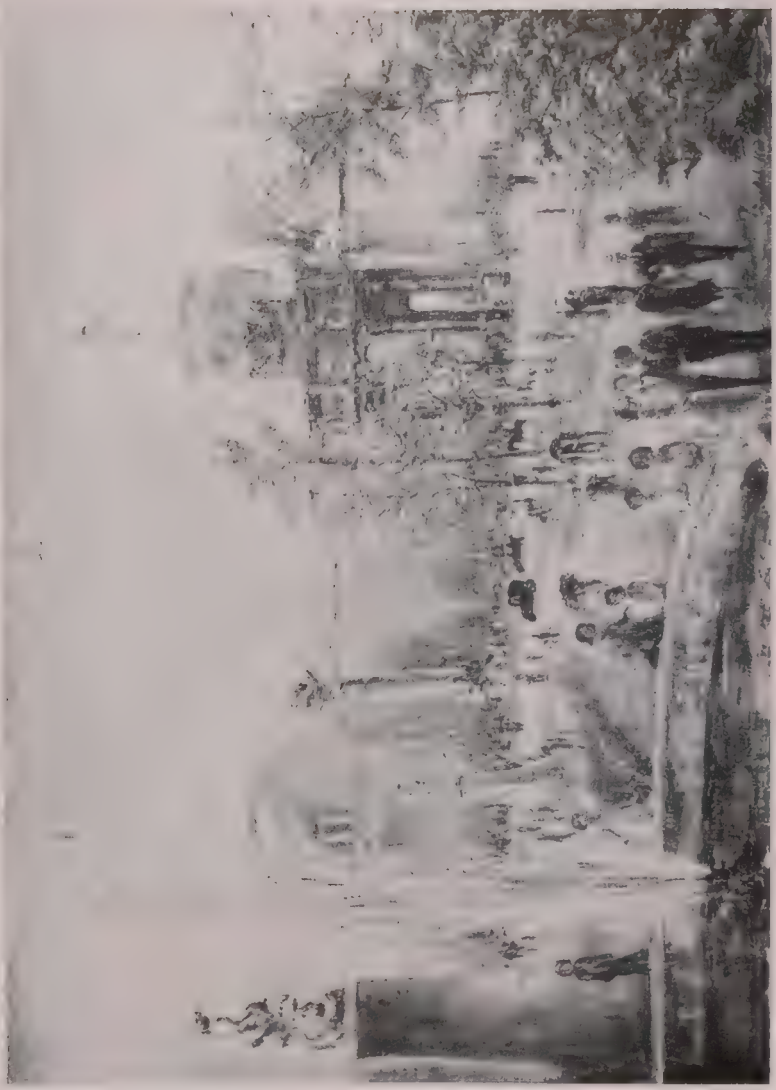
Beckmann, Kurt — Liegende

Tappeser, Heinz

Tote Sonnenblumen

Macketanz

Straße



Trillhaase, Siegfried : Louvre

Schuhmacher-Salig, Ernst — Landschaft Niedercassel

Gaertner, Bernard — Selbstbildnis

Wernze, Maria

Bildnis Frau G. F.

Breuer, Leo

Masten

Goller, Bruno — Stilleben mit Mädchenkopf

Kissenkoetter, Hermann

Lettische Bäuerin

Prechner, Lotte B. Epoche

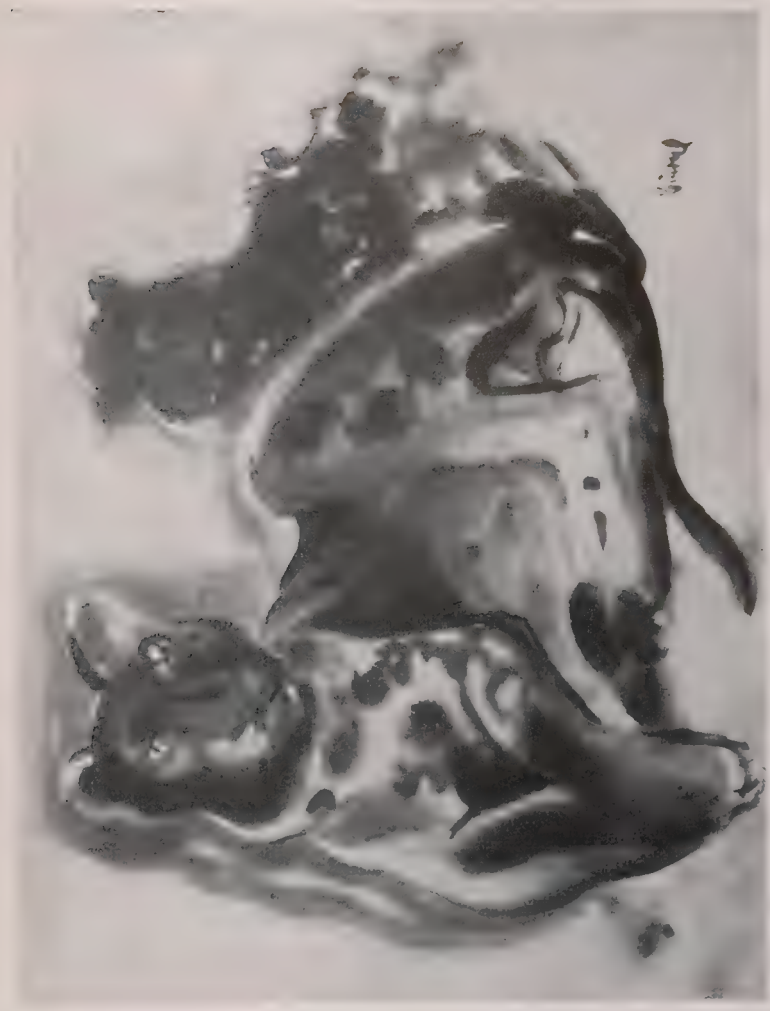
Erdle, Artur — Kind mit schwarzem Hut

Marks

Überlebensgroße Maske

Levin, Julo

Der Seemann



Bindel, Paul

Puma

Oppenberg, August

Zeichnung III

Niermann, Konrad — Radierung

Haller, Chiccio

Zeichnung

Sohl, Willi

van Schijndel Schuhe
ÜBER 50 JAHRE

N. V. Carl Peters, Schuhhandel

KREFELD
OSTWALL 26
FERNRUF 22018

DÜSSELDORF
KÖNIGSALLEE 56
FERNRUF 22678

NEUSS
CREFELDER STR. 36
FERNRUF 5352

Dr. Schoenfeld's
Künstlerfarben

Dr. Schoenfeld's
Maltuch
Die bewährte Marke

Dr. Fr. Schoenfeld & Co., Düsseldorf
Künstlerfarben und Maltuchfabrik · Gegründet 1862

Rosenthal
Porzellane

Niederlage Düsseldorf
Frau Dr. Oppenheimer
Blumenstraße 11/15, an der Schadowstr.
Ruf 11115

Das Modehaus

Theilen
Düsseldorf
Königstraße 7 · Fernruf 18193

zeigt seine
Herbstneuheiten

ALWIN SCHNEIDER & KÖNIGS
FERNSPRECHER 14847, 14848 · KÖNIGSTRASSE 3a · KÖNIGSALLEE 36

TEPPICHE · LÄUFER
GARDINEN · DEKORATIONEN
POLSTERMÖBEL

Bekannt für guten Geschmack und erstklassige Qualitäten

PARKRESTAURANT
ZOOLOGISCHER
GARTEN

Ruf 60637
DÜSSELDORF
Inh.: Jean Hauptmanns

Mittwochs und Sonntags nachmittags

GROSSES KONZERT

modern eingerichtete Konditorei, große Auswahl erstklassiger Backwaren zu Ladenpreisen

S. F. Kaffee und Mokka

ausschließlich zubereitet aus bester Qualität Spaten-Kaffee

Ausgewähltes Sonntags-Menu

speziell für Familien / Zivile Preise

EMIL HENNIG
DÜSSELDORF 12
SCHADOWSTRASSE 26
FERNSPRECHER 1436 u. 6032

Spezialhaus
für den
Künstlerbedarf

WO
treffen wir uns ? Im KAFFEE FLEISCH
neben der Kunsthalle

FACHMÄNNISCHE BEDIENUNG
im Spezialhaus für maltechnischen Bedarf
RUDOLF RICHTER
DÜSSELDORF
Wehrhahn 40 / Ruf 27733

KEILRAHMEN in jeder Größe sofort lieferbar.
MALLEINEN präpariert in Öl-, Halbkreide- und Kreide-Grund.
FARBEN für Öl-, Aquarell-, Tempera- und Pastell-Malerei in größter Auswahl.

Ludwig Heidkamp
Düsseldorf
Nordstraße 21 · Ruf 32474
Gegründet 1887

Barockrahmenfabrik
Werkstätte für alle Bildereinrahmungen
Moderne Gemälderahmen

Spez.: Tönen der Rahmen
zu den Bildern passend

Großrestaurant

Im goldenen Hahn

Bolkerstraße 37

Zum Kurfürst

Flinger Straße 36

Anerkannt beste Küche
Vorzügliche Getränke

Treffpunkt der Künstlerschaft: Sankt Pitterstube

Beleuchtungskörper
Kunstgewerbe

Gertr. Werres

Düsseldorf

Blumenstraße Ecke Königsplatz

Die
gutsitzende
Herren-Maßwäsche

nur bei

Susanna Misenta

Düsseldorf

Blumenstr. 23 dir. a. Königsplatz

Brauerei
„Zur goldenen Rose"

Düsseldorf · Rosenstraße 10-12 · Gegr. 1822

Das sehenswerteste Brauhaus am deutschen Rhein
Die Stammkneipe der Düsseldorfer Künstlerschaft

Die gute Küche
Das edle Bier

VERBAND DÜSSELDORFER SPEZIALGESCHÄFTE E.V.

Ausstellung der Merkurkopf-Geschäfte

vom 29. Sept. bis 7. Okt. 1928

in den oberen Räumen der

Kunsthalle

H. TAPPESER

ELEKTRISCHE
KUNST-LICHTPAUSANSTALT
TECHNISCHE PAPIERE

ALLEINIGER
BERECHTIGTER HERSTELLER DER

H.TAPPESER'S FARBBILD
KUNST-LICHTPAUSE

D. R. P.

DÜSSELDORF
BAHNSTRASSE 23 · FERNRUF 15374

KÖLN
KLINGELPÜTZ 29 · FERNRUF MOSEL 1090

ESSEN
ALFREDSTRASSE 57 · FERNRUF 43612

DIE „EGGE“

Eingetragene Genossenschaft für gewerbliche Edelarbeit
e. G. m. b. H.

Düsseldorf, Breite Straße 11

Fernsprecher 28806 (Handwerkskammer)

liefert

Möbel aller Art, nach eigenen und gegebenen Entwürfen

Keramiken in schönen Glasuren und guten Formen

Blumengläser, handwerklich geblasen

Kristallgläser in neuem Figurenschliff

Metallarbeiten verschiedenster Art

Schmucksachen in feiner Einzelausführung

Unverbindliche Besichtigung und Beratung

* N6868.5
J8
J8
1928 MAX STERN

MOCA TÜRC
KÖNIGSALLEE 58

Weltstädtisches Kaffee / Konditorei
verbunden mit
BRISTOL-STUBE
Vornehmes Wein- und
Bier-Restaurant

Warme Küche
bis 1 Uhr nachts
(Separater Eingang)

Künstler-Konzert abends ab 7½ Uhr

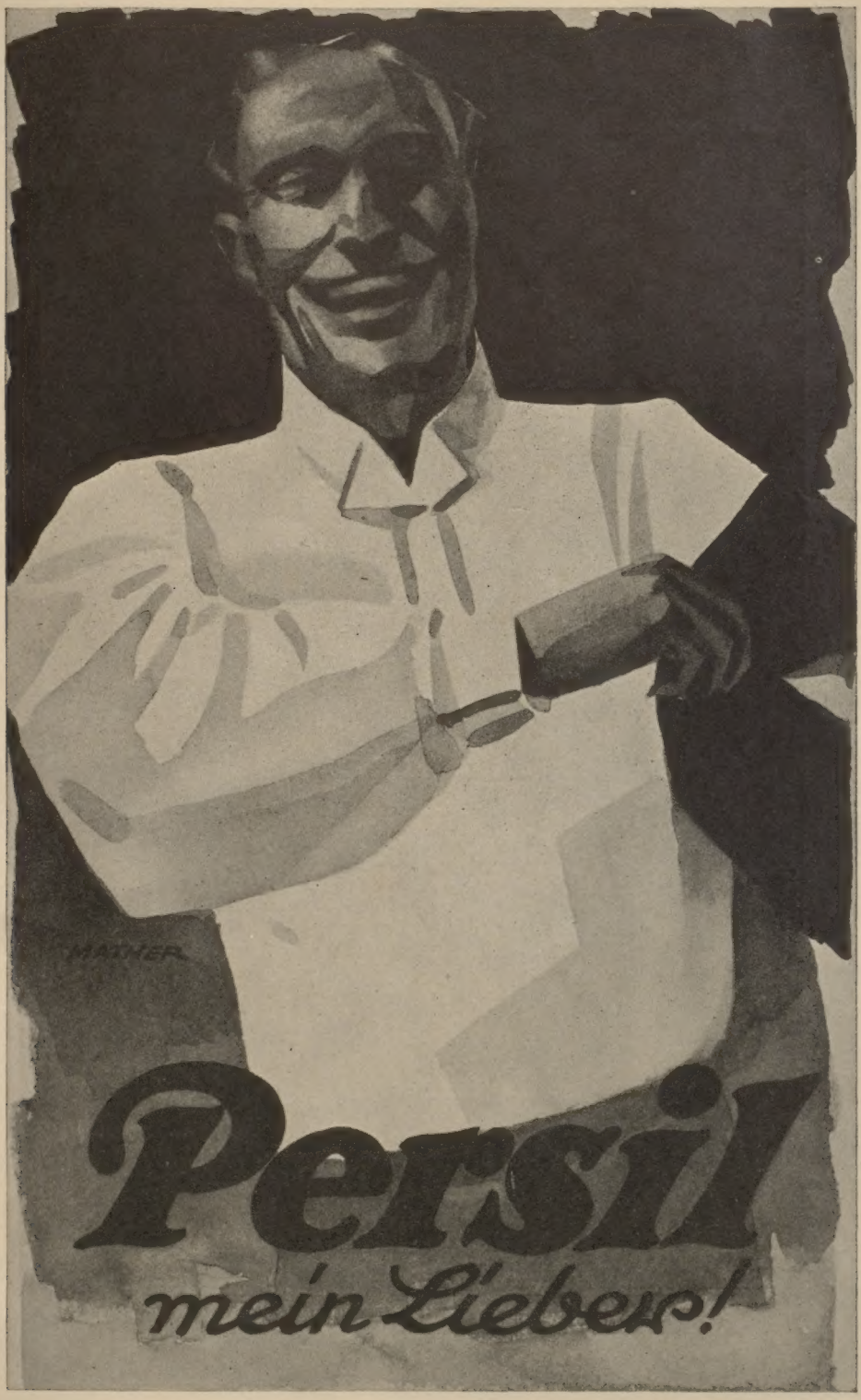
KLISCHEES

Tannenstr. 3
Ruf 33667

RETUSCHEN · AUTOTYPIEN
STRICHÄTZUNGEN
HOLZSCHNITTE · ZEICHNUNGEN
IND. AUFNAHMEN · GALVANOS

W. HEUSCHEN

Königsallee-Diele
in der Nähe des Stadt-Theaters
und der Kunsthalle



2002252

Grotrian-Steinweg

haben Weltruf

Ausstellungs- und Verkaufsräume:
GRAF-ADOLF-PLATZ